

OBJETOS

DE

EXPORTACIÓN

DOCE DISEÑADORES ARGENTINOS FUERON ELEGIDOS PARA COMERCIALIZAR SUS PRODUCTOS EN LAS DOS TIENDAS DE DISEÑO DEL PRESTIGIOSO MUSEO DE ARTE MODERNO (MOMA), DE NUEVA YORK. POR ESTOS DÍAS, LAS PIEZAS SE EXHIBEN EN LA TIENDA DEL MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES (MALBA).

La selección, en Estados Unidos, fue bautizada "Destination: Buenos Aires. New Argentine design". Es que, con el apoyo de la Fundación Export.Ar, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) logró introducir 40 objetos de doce diseñadores argentinos en las tiendas de diseño del Museo de Arte Moderno (MoMA), de Nueva York. Las piezas desembarcaron en las vidrieras de los dos locales –el de la calle 53 y el del Soho– el 5 de febrero, y estarán disponibles hasta el 5 de abril. Eduardo Costantini (h), director ejecutivo del MALBA y uno de los gestores de esta acción, señala: "El proyecto de colaboración con el MoMA cumple con el objetivo del departamento de diseño del MALBA de fomentar y difundir el trabajo de diseñadores en Argentina y se inscribe, al mismo tiempo, en la misión global de nuestro museo de promover las producciones culturales de la región". Los orígenes de esta acción se remontan a diciembre de 2005, cuando Kathy Thornton-Bias, encargada del área de retail del MoMA, invitó al MALBA a que funcionara como nexo entre los diseñadores argentinos y las tiendas del reconocido museo neoyorquino. A partir de ahí, y a lo largo de un año, el equipo de diseño del MALBA trabajó junto al MoMA en la selección de los diseñadores contemporáneos argentinos más representativos. El proceso

de selección, que fue liderado por Arturo Grimaldi, responsable del área de diseño del MALBA, hizo foco en la exploración de los nuevos usos de los materiales y en una actitud autóctona ante el diseño. Se privilegió a aquellos diseñadores cuya producción representa un equilibrio entre la calidad y la cantidad, entre la creatividad y el despliegue comercial. Los diseñadores elegidos para la acción fueron Leo Battistelli, María Boggiano, Hermanos Estebecorena, Humawaca (Ingrid Gutman), Lola Goldstein, Francisca Kweitel, Laboratori (Gonzalo Arbuti y Marcelo Federico), Marina Massone, Marcelo Mazza, Perfectos Dragones (Leticia Churba, Debora Hirsch, Matías Zuckermann y Mara Zuckermann), Sopa de príncipe (Verónica Andrea Longoni) y Vacavaliante (Pedro Reissig, Leandro Laurencena, Maximiliano Cifuni). Los productos exhibidos en las dos tiendas del MoMA fueron divididos en cinco categorías: Hogar, Escritorio, Accesorios, Joyería y Niños. Al mismo tiempo, para que la acción tuviera una versión local, se decidió que los mismos objetos que se están comercializando en el MoMA fueran exhibidos en la tienda de diseño del MALBA. Fueron presentados el 6 de marzo, y estarán disponibles hasta el 6 de abril.

LEO BATTISTELLI

Bandejas E y K, de la colección Plast (2006)

La colección Plast está conformada por objetos utilitarios basados en la vajilla descartable de diferentes líneas aéreas, en los clásicos Tupperware y en los envases de golosinas y comida rápida. Los objetos de la colección están hechos de porcelana Verbano, que se fabrica a partir de caolines de la Patagonia. Las bandejas E y K pueden usarse, entre otras cosas, para servir infusiones, sushi, picadas y copetines.



MARCELO MAZZA

Portaminas Oz (2003)

Este lápiz portaminas está hecho de aluminio sólido mecanizado. El grafito puede ser de 3.2 o 5.8 mm de diámetro. Tiene goma de borrar incorporada. El mecanismo es sencillo: el grafito cae por gravedad al presionar con el pulgar la parte posterior del lápiz. El producto se presenta en pack de aluminio y de cartón.



SOPA DE PRÍNCIPE

Muñecos Monstruitos (2002) y Robot (2005)

Los Monstruitos, diseñados por Verónica Andrea Longoni, son muñecos blandos hechos en tela de algodón y poliéster, y rellenos de una fibra de poliéster muy suave. Puntadas hechas a mano dibujan la cara de los muñecos. Los toques finales de la artista –una marca de nacimiento, una cicatriz o una sonrisa– completan la individualidad de cada muñeco. Robot también fue diseñado por Longoni.

