

DURANTE DOS MESES

El diseño argentino hace escala en el MoMA de Nueva York

Organizada en conjunto con el Malba, la muestra presenta unos 40 objetos de doce innovadores.

Estará hasta el 5 de abril.

Las tiendas del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) le abrieron sus puertas y vidrieras a lo mejor del diseño argentino. Hasta el 5 de abril, los dos locales albergan unos 30 objetos que integran la muestra "Destination: Buenos Aires. New Argentine Design", una selec-

ción de trabajos de doce diseñadores argentinos realizada en conjunto entre el MoMA y el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba).

Las dos tiendas del más famoso de los museos de arte moderno están ambientadas con gigantografías de los objetos que viajaron especialmente a lucirse en la Gran Manzana. Algunos de sus realizadores también están allí. El equipo está formado por Leo Battistelli, María Boggiano, los hermanos Alejo y Javier Estebecorena, Ingrid Gutman, Lola Goldstein, Francisca Kweitel, Gonzalo Arbuti y Marcelo Federico (de Laboratori), Marina Massone, Marcelo Mazza, Leti-

cia Churba, Debora Hirsch, Matías y Mara Zuckermann (de Perfectos Dragones), Verónica Andrea Longoni (Sopa de Príncipe) y Pedro Reissig, Leandro Laurencena, Maximiliano Cifuni (de Vacavaliente).

"Nuestro objetivo es descubrir y mostrar. Constantemente exploramos mercados con un equipo que viaja a otros países en busca de diseñadores que produzcan objetos para mejorar nues-

tra vida diaria", comenta Kathy Thornton Bias, curadora del MoMA Store.

La iniciativa fue conjunta: tanto el Malba como el MoMA estuvieron a cargo de armar el desembarco. Eduardo Constantini (hijo), director ejecutivo del museo porteño y uno de los responsables de la movida sostiene que el proyecto cumple con el doble objetivo de fomentar y difundir la producción de objetos en el país. Arturo Grimaldi coincide con él. Y agrega: "Los productos elegidos nos representan porque sus lenguajes tienen que ver con nues-

tra realidad productiva".

La selección abarcó rubros como hogar, escritorio, accesorios, joyas y juguetes. Así se descubren piezas maravillosas y funcionales, como la línea Amigos de Vacavaliente -tres prácticos objetos de escritorio que atraen por la belleza de sus formas y la calidez del cuero-, las carteras de María Boggiano confeccionadas en pañoenci y herrajes de metal, la moderna "Ocho Cap" de los Hermanos Estebecorena, o la mochila de gamuza de Ingrid Gutman que remite al antiguo sillón BKF. También hay muñecos de trapo para los chicos de los estudios Laboratori y Sopa de Príncipe. ■

CATERPILLAR Y KANGAROO. PEDRO REISSIG, LEANDRO LAURENCENA Y MAXIMILIANO CIFUNI DISEÑARON ESTOS DIVERTIDOS ORGANIZADORES PARA EL ESCRITORIO. ESTÁN CONFECCIONADOS EN CUERO RECICLADO Y FORMAN PARTE DE LA LÍNEA AMIGOS DE VACAVALIENTE.

ROBOT DE SOPA DE PRÍNCIPE. ES UN DISEÑO DE VERÓNICA LONGONI. TIENE EL SUPER PODER DE RECIBIR ABRAZOS Y SER APRETADO POR LOS MÁS CHICOS.

TRIÁNGULO ES UN INVENTO DE LABORATORI, EL ESTUDIO DE MARCELO FEDERICO Y GONZALO ARBUTI. ES UN JUGUETE QUE PUEDE TRANSFORMARSE EN INFINITAS FORMAS Y CONSTRUCCIONES.

PERFECTOS DRAGONES. PRESENTAN EN EL MOMA SUS COLLARES, PRENDEDORES Y CARTERAS. PIEZAS ELEGANTES Y SOBRIAS PARA EL USO DIARIO.

CARTERA NUBE. ES PARTE DE LA SERIE DE MARÍA BOGGIANO, QUE INCLUYE BOLSOS Y PRENDEDORES. LA LÍNEA RESCATA FORMAS SIMPLES Y ESPIRALES. ESTA CONFECCIONADA EN PAÑOENCI.

MOCHILA BKF. EL CUERO NATURAL VACUNO Y LA GAMUZA FUERON LOS MATERIALES ELEGIDOS POR INGRID GUTMAN, DE HUMAWACA. REMITE AL CLÁSICO SILLÓN MARIPOSA.

